

Journal de Moudon

Feuille d'avis de Moudon, de la Haute-Broye et du Jorat / Edition du **jeudi 13 décembre 2018**

MOUDON

Théâtre de la Corde

Des paroles peines de sens...

• L'auteur, chroniqueur et homme de théâtre Vincent Roca a fait halte au Théâtre de la Corde vendredi soir pour présenter sa nouvelle pièce intitulée *Ma Parole*, mise en scène par Gil Galliot.

Produit pour la première fois sur les planches à l'occasion du festival off 2017 du Festival d'Avignon, ce «spectacle parlant» conçu sous la forme d'un monologue a fait rire aux éclats le public moudonnois. Vincent Roca, chroniqueur sur France Inter de 2000 à 2011 pour l'émission *Le Fou du Roi* avec Stéphane Bern, a exprimé tout son talent d'humoriste devant un public conquis. Orfèvre des calembours, grand prêtre des paronomases, l'écrivain met en scène et en sens les mots, bousculant les références sans révérences pour le plus grand plaisir de son audience.

Ne laissez pas Vincent Roca seul, jamais. Ma parole, il ne pourra pas se taire, bien qu'au départ, il jure que le silence est élémentaire. Laisser Vincent Roca seul sur scène, c'est comme laisser un enfant de deux

ans seul avec une boîte de crayons de couleurs... il barbouille l'estrade de mots et d'expressions fantaisistes. Pour le parolier, le silence est comme la feuille blanche. Pour créer le verbe, briser le silence, il jongle avec les expressions, les résonnances et les raisonnements. Il atomise le mot pour en sortir les

sons et, grâce à son don, transforme les mots en une nouvelle matière à réflexion. Pour un professeur de français, l'écriture de Vincent Roca est une caverne d'Alibaba... on y trouve toutes les figures de style de la langue française. Vincent Roca fait partie de ces joueurs de langue qui la font sortir du bois. Chroni-

queur dans l'âme, ses positions sont artistiquement politiques. Il bouscule l'ordre des choses en bousculant l'ordre des mots. Il emplume le vocabulaire et cuisine les mots un peu dans tous les sens pour en sublimer l'essence. Donnant l'or à la bouche.

Les fins connaisseurs de mots ont accueilli avec un tonnerre d'applaudissements la performance de Vincent Roca qui se donne corps et âme pour son art. Récompensé en 2011 par le Prix Raymond Devos, habitué du Festival du Mot de la Charité-sur-Loire, l'auteur fait parler de son œuvre dans les plus grands journaux, comme *Le Figaro* ou *Le Monde* qui le verrait bien ami de Victor Hugo. Sur la scène intime du Théâtre de la Corde, Vincent Roca a fait entrer le public dans son monde plein de sonorités imagées. En tournée encore en Suisse, il passera par Neuchâtel en janvier.

A découvrir sur le site www.vincent-roca.com. Retrouvez ses meilleurs moments sur Youtube ou sur les archives de France Inter.



Vincent Roca sur la scène du Théâtre de la Corde

aba

[Afaf Ben Ali]