

« DIABLOGUES »

QU'EST-CE QU'ON FAIT POUR NOËL ?

Dans son enfance, en écoutant sa grammaire avec attention, Vincent Roca est tombé dans un dictionnaire. Nous admirons cet homme de lettres dont l'imagination a du vocabulaire. Nous sommes même fanatiques de son langage. Roca est un obsédé textuel pour qui le mot rûle, le mot ment, les mots quêtent, les mots filent sans besoin de perfusion. En décidant de délaïsser le seul-en-scène pour former un duo avec l'ineffable Jacques Dau, Vincent Roca marche sur les traces d'un illustre prédécesseur, et pas des moindres, Roland Dubillard. Ses dialogues

sont aussi savoureux que « Les diablogues » du maître. L'action se déroule dans le hall d'un hôtel de luxe où deux concierges, Henri et Georges, digressent sur des sujets divers et variés, comme : les riches et les pauvres, la justice, la vérité et le mensonge, la journée de la flamme qui a lieu un 8 mars, le problème qui n'en est pas un, les gens du voyage et ceux du verrouillage (les sédentaires), les enfants, le football et le temps qui passe. Ces deux lascars se demandent s'il y a une vie sous le manteau. Ce qui les entraîne sur les pentes glissantes des religions.

Mais leur plus grand problème reste de savoir ce qu'ils vont faire pour Noël. Concernant cette dernière interrogation, il faut savoir qu'on va chez le coiffeur et non au coiffeur. Et donc faire quelque chose à Noël ne veut pas dire faire quelque chose pour Noël ! Ils sont bien embêtés avec ce dernier qui a eu la mauvaise idée de mourir. Comme le temps file, il peut arriver que la qualité d'un jeu de mots, d'une métaphore, nous échappe. Deux solutions s'offrent alors à nous, bonnes toutes les deux. La première est de retourner voir le spectacle, la seconde, d'acheter le livre-CD audio dudit spectacle édité par les éditions Camino Verde (20 €). Roca et Dau forment une formidable réunion de malfaiteurs qui attaquent notre banque de données linguistiques et nous rappellent que le monde ne tourne pas rond. ●

Marie-Céline Nivière

► Lucernaire

Jacques Dau et Vincent Roca

